# FARBY DO WNĘTRZ

# ROYAL-COLOR

## LATEKSOWA FARBA LUKSUSOWA




Farba Royal Color to latexowa, kolorowa farba do wnętrz oparta na nowej generacji past pigmentowych, specjalnie dobranych przez szwajcarskie laboratoria farb i lakierów, poziom koncentracji pigmentów zapewnia doskonałe krycie, zachowując trwałości koloru oraz zapewniając długotrwałą intensywności barwy. Farba charakteryzuje się doskonałą siłą krycia, neutralnym zapachem, bardzo dobrymi parametrami aplikacyjnymi. Dokumenty odniesienia. PN-EN 13300:2002 i PN-C-81914:2002/AZ1:2015.

**Zastosowanie**

Farba Royal Color przeznaczona jest do ręcznego i natryskowego dekoracyjnego malowania wewnętrznych ścian i sufitów oraz elementów wykończeniowych, np. sztukaterii.

**Narzędzia**

- Pędzel, zalecany z włosia sztucznego (poliestrowego, nylonowego)
- Wałek – najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z tworzyw sztucznych, mikrofibry o długości włosa (6 – 15mm) w zależności od rodzaju podłoża.
- Agregat malarski: Dysza (min 0,017 – max 0,023) Ciśnienie robocze 210 bar (max ciśnienie 235bar)
-

**Sposób użycia**

Przygotowanie podłoża: Podłoże powinno być równe, czyste, suche, wolne od pyłów i środków obniżających przyczepność. Stare tapety, warstwy poprzednich farb, ewentualne złuszczenia całkowicie usunąć, głębokie rysy i większe ubytki zaszpachlować na gładko masą szpachlowa KOSBUD GS 400. Kredujące i piaskujące podłoża wzmocnić gruntując preparatem GRUNLIT U lub GRUNLIT G. Powierzchnie, wcześniej niemalowane lub niejednolite w celu wyrównania chłonności podłoża i zmniejszenia zużycie farby należy zagruntować GRUNLITEM ML.

Przygotowanie produktu:

Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość należy dokładnie wymieszać.

Aplikacja: Po odpowiednim przygotowaniu podłoża farbę Royal Color nakładać równomiernie na całej powierzchni przy pomocy pędzla, wałka lub agregatu malarskiego metodą mokre na mokre. Bezpośrednio po malowaniu umyć wodą narzędzia. Stosowanie brudnych narzędzi może wpłynąć na obniżenie jakości powłoki. W trakcie prac zaleca się stosowanie ubrań i rękawic ochronnych.

**Wytyczne wykonawcze**

Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie zabezpieczyć. W przypadku zabrudzeń usuwać ciepłą wodą przed zaschnięciem. Do nakładania farby przystępujemy po całkowitym wyschnięciu podłoża. Zalecamy aby świeże tynki cementowo – wapienne malować nie wcześniej niż po 3-4 tygodniach, a gipsowe po 2 tygodniach od nałożenia. do +28°C.

KOSBUD

FARBY DO WNĘTRZ

# ROYAL-COLOR

## LATEKSOWA FARBA LUKSUSOWA




Drugą warstwę farby nakładamy po wstępnym wyschnięciu pierwszej tj. po około 3-5 h. Temperatura podłoża i otoczenia podczas nakładania i wysychania farby powinna się mieścić w zakresie od +10°C do +28°C.

**Zużycie**
0,1- 0,2 l/m$^2$. W przypadku szorstkich powierzchni odpowiednio więcej.

**Bezpieczeństwo**
Działa szkodliwie na organizmy wodne powodując długotrwałe skutki. Zawiera mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol--3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1); 4,5-dichloro--2-oktylo-2H-izotiazol-3-on. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Chronić przed dziećmi. Dokładnie umyć ręce po użyciu. Stosować rękawice ochronne/odzież ochronną/ochronę oczu/ ochronę twarzy. W PRZYPADKU DOSTANIA SIĘ NA SKÓRĘ: Umyć dużą ilością wody z mydłem. W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki. Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. Zawartość/pojemnik usuwać zgodnie z miejscowymi przepisami. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki.

**Przechowywanie**
Przechowywać należy w szczelnie zamkniętych nie uszkodzonych opakowaniach w suchym miejscu w temperaturze +5°C do +30°C. Otwierane opakowania należy szczelnie zamknąć. Okres przydatności do użycia 18 miesięcy od daty produkcji.

**Opakowania**
Opakowania o pojemności: 3l, 5l, 10l

**Parametry techniczne**
Gęstość: ok.1,64g/cm$^3$ Czas schnięcia powłoki w temperaturze ok.23±2°C, przy wilgotności wzgl. (50±5)%: 1-2 h Połysk: głęboki mat. Wygląd i barwa powłoki: bez obcych wtrąceń, spękań, pomarszczeń; barwa zgodna z wzorcem; dopuszczalne nieznaczne odstępstwo odcienia barwy Krycie jakościowe: klasa II Odporność powłoki na tarcie na sucho: Brak śladu, lub śladowa ilość pigmentów na tkaninie Odporność na szorowanie na mokro: wg PN-EN 13300:2002-klasa 2 wg PN--81914:2002/AZ1:2015- rodzaj I Granulacja: drobna <100µm Zawartość LZO (wart. dop. od 2010r./w wyrobie): poniżej 30g/l

**Nadzór**
Oprócz terminowych kontroli zewnętrznych produkt jest na bieżąco kontrolowany przez laboratorium firmy KOSBUD Bracia Kosińscy Sp. z o. o. zgodnie z PN.

**Dalsze informacje**
Powyższe informacje są opisem produktu. Należy je traktować jako ogólne wskazówki w oparciu o nasze badania i doświadczenia praktyczne, które jednak nie uwzględniają wymogów konkretnego przypadku zastosowania. W związku z tym zalecamy przeprowadzenie prób. Parametry produktu mogą ulec drobnym zmianom w zakresie deklarowanej klasy, nie wpływając na właściwości użytkowe i obróbkę. Z podanych informacji nie wynikają jakiekolwiek roszczenia odszkodowawcze.

**UWAGI**
Dane identyfikujące wyrób i data ważności na opakowaniu. Dziękowizna, 12.07.2016. Niniejsza karta techniczna produktu jest obowiązująca.

KOSBUD